

映画
同時上映

彼らはプロの太鼓奏者です。
職業を持つ夢が叶い、
家族を持つ夢も叶いました。
彼らには
知的障がいがあります。

を太鼓の幸せを 響かせて

インクルージョン
~INCLUSION~

製作総指揮: 細川佳代子
監督: 小栗謙一
音楽: 時勝矢一路
語り: 萩原聖人

©2011 able映画製作委員会

瑞宝太鼓

10年の感謝祭

~希望し、努力し、感謝して生きる~

平成23年

5月15日

開演14:00~

終演17:30 (開場13:00)

長崎市公会堂

長崎市魚の町4番30号
TEL095-822-4145

前売券

大人...2,500円

小中高生・障がい者手帳をお持ちの方...1,500円 ※当日券各500円増

- 主催/社会福祉法人 南高愛隣会(コロニー雲仙) ●協力/ableの会
- 後援/長崎県・長崎県教育委員会・長崎県社会福祉協議会・瑞宝太鼓後援会
- チケット販売/(社福)南高愛隣会・コロニーエンタープライズ・瑞宝太鼓事務局・北九州事務所・ローンチケット(Lコード 87114)

連絡先

(社福)南高愛隣会事務局 〒859-1215 長崎県雲仙市瑞穂町古部甲1572番地
TEL0957-77-3600 FAX0957-77-3966

瑞宝太鼓事務局 〒859-1215 長崎県雲仙市瑞穂町古部甲2504番地
TEL0957-77-3934 FAX0957-77-2227

瑞宝太鼓 10年の感謝祭

～希望し、努力し、感謝して生きる～

知的障がいというハンディーを越えて 全国2位に輝いたプロ集団／瑞宝太鼓

瑞宝太鼓は知的障がい者職業訓練施設である「第3セクター・長崎能力開発センター」のクラブ活動として1987年9月に発足。能力開発センター修了後もサークル活動の一環として存続し、5度の海外公演をはじめ国内外のイベントに多数参加。出演依頼が増加する中、メンバーからの強い希望もあり、2001年4月、プロ集団としての道を選びました。現在は年間100回以上の国内公演や、海外でもスペインのパラリンピック閉会式やシドニーのパラリンピックのプレイベント、障害の日にニューヨークの国連本部、他にもスウェーデンやマレーシアでも公演してきました。その実力は、「障がい者」という枠を越え、2010年8月に東京・青山劇場で開催された、全国からプロ、アマ問わず太鼓奏者が応募する一般競技会である第九回東京国際和太鼓コンテストで、見事優秀賞(第2位)に輝きました。そして今年、プロ活動を始めてから記念すべき10周年をむかえます。これまで支えていただいた多くの方々へ感謝の想いをお伝えしたいという願いから「10年の感謝祭」を企画いたしました。



特別プレミア上映

幸せの太鼓を響かせて

～INCLUSION～

インクルージョン

©2011 able映画製作委員会

製作総指揮: 細川佳代子
監督: 小栗謙一
音楽: 時勝矢一路
語り: 萩原聖人

瑞宝太鼓メンバーを主人公にした感動のドキュメンタリーがついに完成しました。5/28からの東京、大阪を皮切りに全国の映画館で順次ロードショーとなりますが、このたび瑞宝太鼓10周年を記念して特別に、本公演で全国のどこよりも早くプレミア上映をいたします。

インクルージョン INCLUSIONとは、共に生きる社会のことです。「障がい者が普通の場所で普通に暮らす」ことを意味しています。

この方向性は、日本でも目指すべき社会の形として注目されつつあります。映画「幸せの太鼓を響かせて～INCLUSION～」では、入所施設を出て地域社会で暮らすことをいち早く始めた知的障がいのある人々の生活を追いました。主人公は、瑞宝太鼓という障がいのあるプロの和太鼓奏者6名です。

ふつうの場所で、愛する人との暮らしを…。この思いから1978年(昭和53年)に活動がスタートした通称コロニー雲仙で彼らは暮らしています。コンクリート建ての立派な施設に暮らすよりも一番愛する人の居る場所で暮らすことを望み、それぞれが民間のアパートや民家を借り、太鼓打ちという仕事をもち、そこから収入を得て、ごく普通の地域社会で暮らし始めた人々です。彼らは、太鼓奏者としてさまざまなイベントや、全国の少年院などで数多くの演奏を行ってきました。演奏をすることで人に喜びを感じてもらえることを目指し、激しい練習を繰り返す中で、素晴らしい演奏者としてまた社会の一人として著しい成長をしてきました。団長である岩本さん(34歳)は、6年前に結婚し、4歳の子供を育てる日々を送っています。そして、十数年前にリハビリ的な倶楽部活動として始まった太鼓演奏活動は、海外へも活躍の場を広げているのです。

この映画では世界的な和太鼓奏者で太鼓表現師の時勝矢一路氏の作曲による新曲を氏の指導を受けながら挑み、映画の終幕でそのすばらしい演奏を披露します。「障がい者が普通の場所で普通に暮らす」その姿を綴る中で、これからの社会のあるべき姿、未来の可能性を見つめることができたとの願いから製作いたしました。

映画監督 小栗謙一

2011年/HDデジタル/ステレオ/カラー/106分
製作総指揮: 細川佳代子
製作: able映画製作委員会 代表 近衛晋子/DIRECTORS SYSTEM
監督: 小栗謙一 音楽: 時勝矢一路 撮影: K.P. Marronとビリーブクルー 語り: 萩原聖人
出演: 瑞宝太鼓を中心にコロニー雲仙の人々/時勝矢一路
助成: 文化芸術振興費補助金
配給: ableの会 info@film-able.com / ムヴィオラ info@moviola.jp
©2011 able映画製作委員会

5/28より角川シネマ新宿、梅田ガーデンシネマ
他にて全国順次ロードショー!

●瑞宝太鼓プロフィール

- 1987年 知的障がい者職業訓練施設である「第3セクター・長崎能力開発センター」のクラブ活動としてスタート
- 1998年 北九州国際障害者芸術祭 最優秀賞
- 2001年 福祉工場コロニーエンタープライズ興行課としてプロ化
- 2002年 第一回東京国際和太鼓コンテスト入選
- 2003年 第二回東京国際和太鼓コンテスト入選
- 2006年 長崎県地域文化章
- 2007年 就労継続支援事業(A型)「瑞宝太鼓」に移行
- 2007年 雲仙市特別賞
- 2008年 サントリー地域文化賞
- 2008年 長崎県民表彰特別賞
- 2010年 第九回東京国際和太鼓コンテスト優秀賞
- 2010年 雲仙市特別賞

〔海外演奏〕

- スペインパラリンピック閉会式に出演
- ニューヨーク国連本部・ロサンゼルス公演
- シドニーパラリンピック・プリズベンフェスタ出演
- スウェーデン・ブルネスINAS・FIDグローバル大会他演奏
- マレーシア「ムヒバ センター」開所祝賀演奏・友好訪問演奏



- 1.長崎空港より(長崎バイパス経由)
 - タクシー……約50分
 - リムジン(長崎行)……約50分
- 2.長崎駅より
 - タクシー……約5分 ●徒歩……約15分
 - 電車…③系統虫茶屋行、公会堂前下車…5分
- 3.高速道路(長崎多良見IC)より
 - 長崎バイパス
長崎多良見→(県庁・長崎方面 長崎バイパス)
→川平料金所→(西山バイパス)→馬町→
公会堂(約20分)
 - 長崎IC→出島道路
長崎IC→芒塚IC→長崎IC→(出島道路)
→出島→公会堂(約20分)

※駐車場はございませんので、お車の際は近隣の駐車場をご利用下さい。